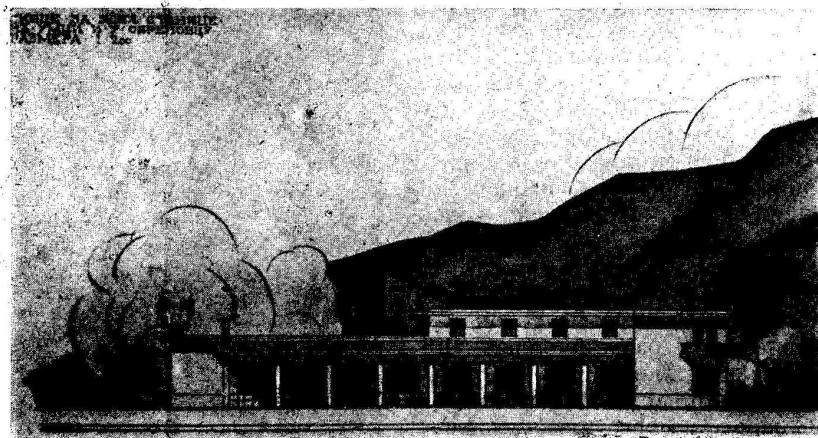


Изложба архитектуре

— уз наше предавање од 27 јуна —

У недељу 9. о. м. у просторијама Уметничког Павиљона, у присуству изасланика Џ. В. Краља, г. Стеван Савковић, Министар Грађевина, отворио је прву изложбу београдске архитектуре. Значајна за нашу прилике, биће интересанта специјално за Београђане, јер су већином изложени радови пројектовани и изведени у престоници. Приређивачи изложбе, по своме смеру присталице нове струје, иступају заједно са осталим архитектима без обзира на правце, жељећи да овако удруженi прикажу посетиоцима што потпунију слику поједињих школа. Још увек ретки примери узајамне и искрене сарадње послодавца и пројектаната нису успели да приволе грађанство озбиљнијем размишљању према намераваним градњама. У опште речено, стање у коме се налази данас наша архитектура, несумњиво да је прилично неодређено. С једне стране олако схваћени пројекти а с друге необавештеност и индиферентност публике доводе често до немогућих решења. Овакви, не баш ретки случајеви успели су да окарактеришу престоницу, не дајући јој очекиван изглед модерне и смишљено изграђене вароши.

Учешће вајара и сликара на изложби сведочи о постојећим међусобним везама. Ширећи на овај начин делокруг њиховог рада, архитекти верују да се применом њихове делатности знатно разви-



Милан Злоковић: Тип жељезничке станице.

јају перспективе за уметност у опште. Излагачи очекују да ће грађанство својом посетом пријати изложби ону важност коју заслужује, а уједно увериће се о способностима и правцима једног дела њених градитеља.

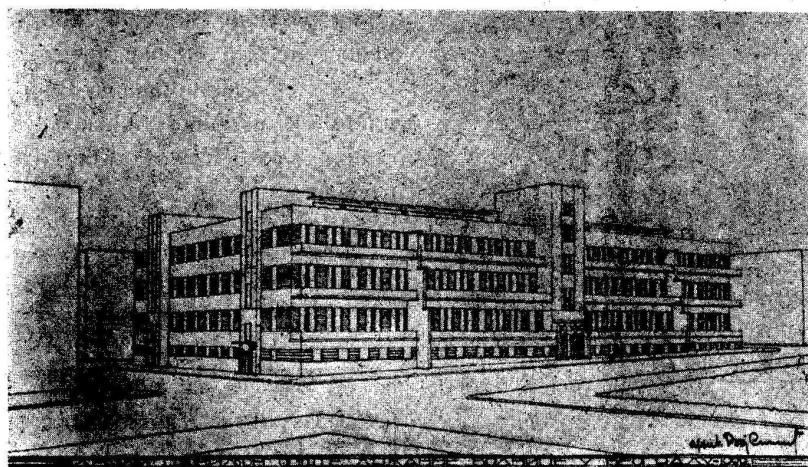
Милан Злоковић
архитект
доцент Универзитета

Из наших писама

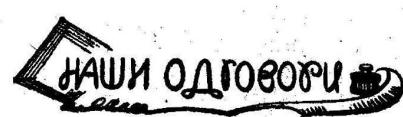
... „Слушајући стално Радио Београд опажамо његов развитак. Он се може достојно упоредити са осталим великим станицама“...

Темишвар
7-VI-1929.

Саша Ненадовић.



Војин Симић: Пројекат дечјег павиљона.



Д. Ц — Н. Мило нам је чути, да Вам се предавање нашег омиљеног Г. Дим. Ђорђевића о ослобођењу Ниша нарочито допало. Са допадањем и свесрдном благодарношћу је ово предавање забележила и „Нишка Слободна Трибуна“ у свом броју од 9. јуна о. г. Будите уверени, да ћemo оваква предавања свакако продолжити. Наш изјлепши поздрав!

„Више претплатника“ — Сента: Ви желите, да берзанске извештаје и увече понављамо по други пут.

Тој жељи ради бисмо се одаввали, ако би тачно знали, да она одговара већем броју наших претплатника. Било би свакако веома корисно, али морамо имати у виду и то, да према досадашњим информацијама публика просечно и нарочито увече, уморена дневним послом више тражи ванимљивих и забавних тачака. Понављање берзанских курсева међутим сумише би оптеретило наш вечерњи програм, у коме иначе има сваки дан по једно или два научна предавања. А у подне иначе сви новчани заводи те извештаје примају, јер увече немају службе у свом локалу!

Г.Д.К.Ј. — Б. Драго нам је, да Вам се оперска приредба допала. Што се тиче Ваших примедаба о популарној свирци ту немате право, јер осим „културних“ има и људи, који свакако не спадају у некултурне, па им се та музика необично свиђа; то је случај и са учесницима радиофонског конгреса у Прагу ове године а и са Енглезима, који баш ове тачке наше у својим листовима хвале. Ваше мишљење о репитицијама је сасвим неосновано, а изразе је увек добро бирати када се нешто пише, да они сами неби испали незгодни по онога, ко их употребљава. Наш поздрав!