

**Данас:**  
Понедељак

25

Јануар

Бреме

(Телефонски извештај метеоролошке  
секције Команде ваздухопловства)

Ведро на Приморју. Облачно свуда у унутрашњости. Киша у Сенти. Температура опала на источном и јужном делу државе а мало порасла у осталим крајевима. Слаб мраз у целији земљи. Минимална температура Штил минус 10 а максимална Моргар плюс 11 степени.

## ПРОГНОЗА ЗА 25 ЈАНУАР:

Облачно. Магла долинама река. Делничично слабије разведраване. Сунце излази у 7.06, а зализи у 16.35 часова.

Народно позориште: 20, „Севиљски бербери“  
Мада позориште: (хотел „Славија“) 21.15, „Нервоне жене“. Врачарско позориште: (кафана „Пертоград“) 21, Дивертизам. Позориште „Минијатир“ (ресторан „Мон Репо“) 21.30. Актовке, балет, песме.

Уметнички павиљон: 9—13 и 15 до 19, Дани књиге; 18, Предавање г. Влад. Вујића: „Савремена југословенска књижевност“.

Хотел на Авали: (тел. 27-130) Отворен преко целог дана и ноћи. Прво-класна наша и француска куна, одлично пиће, потпуни конфор.

Управа: 17, Штраусова оперета „Шиш-Миш“ — Слепи миш“ (Ани Ондра, Светислав Петровић).

Касина: 15 премијера „Олује страсти“ (Емилијанинг, Ана Стен). Коларац: 15, „Насмејана срца“ (Ханс Хајнц Болман, Фриц Шуц, Кете Дорш).

Колосеум 15, „1980 — Какав ће бити свет кроз 50 година?“

Корзо: 15, премијера „Црквени миш“ (Фриц Грибаум, Шарлоте Андер); додатак: Избор Мис Београд.

Новаковић: 15, 1) „Ми богаташ“ (Чарлс Фарел, Ченет Гајнер); 2) „М“, диселдорфски вампир“.

Николић: 16, 1) артистички програм 2) „Грек“.

Метропол: 15, 1) „Латински кварт“ Светислав Петровић, Кармен Бони; 2) „Бастерова каријера“ (Бастер Китон, Анита Пеј, Карл Дан).

Балка: 15, 1) „Леди Хамилтон“ (Корин Грифт, Михајло Варкоњић); 2) „Излаз сунца“ (Ченет Гајнер, Жорж О'Brien).

Декурне апотеке: „Делини“, Кнез Михајлова 1; Н. Марић „Уга“ Краља Милана и Краља Милутина улице: вој. С. Ђокића Европске алеје.

# Речник

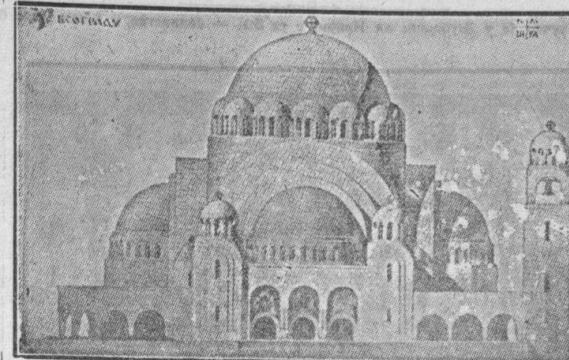
## Питање за које се још није нашло срећно решење: Како треба да изгледа будући монументални храм Светога Саве?

Мишљења арх. г. г. Петра Гачића и Милана Злоковића

Мишљење арх. г. г. Петра Гачића

— О подизању храма Св. Саве одавна и много се говори, али се никад није спомињено и обзирно раздјело ни у техничком ни у финансијском погледу. Истина, постоји нарочито формирани одбор, коме је православна црква поверила бригу и стварање о подизању овога храма, али је рад овога одбора показао врло слабе резултате. Он годинама, и пре и после рата, прикупља новац за овај храм, али није ни толико прикупљао да би се могао израдити план и солидан темељ. Расписивао је конкурс за израду скрипта, и пре и после рата, али се није данас не зна како треба овај храм да изгледа.

Последњи конкурс био је расписан пре неколико година, али услови конкурсне и укаулаженији програм грађевине, изазвали су велико недовођење код свију стручњака који су били позвани да ради ове скрипте. Клуб архитекта у Београду напао је, да је рок за израду скрипте суви-



Пројекат храма Св. Саве

(рад арх. г. г. Злоковића и Папкова)

чланови не могу судоловати на конкурсу под оваквим условима. Али, и поред ове мере одбор није променио своју одлуку. Интересантно било је на овом месту уочити разлику у схватавању овог проблема између православних и католика. Католици су расписали међународни конкурс за катедралу у Београду, са врло дугим роком, и без никаког ограничења, а православни су нису одавали ни оправданим замеркама и примедбама учитељима у на бољој намери. После овога главна управа југословенских инжењера и архитекта донела је одлуку да не учествује на овако расписаном конкурсу.

Али, ипак, написало се неколико архитекта који одлучују нису поштовали и неколико архитекта који нису били чланови удруженja и они су израдили, и у одређеном року поднели своје радове на ову. Један од тих радова добио је прву награду, и кажу да одбор има намеру да по тој скрипти подигне храм. Због оваквог рада савремен је природно што величина архитекта не даје овако прилагојеним скрипцима велику вредност, и што најзади, да ове уметничке комбинације и решења нису исцрпљена. Па ни сами чланови одбора ни-

ве конкурса и тиме жеље одбора; остали радови, у колико су откупљени, носили су се са најчешћим конкурсним одредбама. И то изгледа да није било без утицаја на даљи рад одбора пошто је он, у току времена, сасвим изменено гледише, и прихватио светоескапску концепцију, као полазну тачку дефинитивног решења храма.

Објављени ерлек-византијски тзв. одбор је тиме признао да је у своје време расписао једну излишну утакмину, и сам себе, на тај начин, демантовао. Због тога, вероватно одбор је више и није обраћао ширем форуму архитекта, уверен у своје право да сам окочио питање дефинитивних планова.

Дужност ће одбора бити да проучи разне мишљења и разне предлоге, који су ових последњих дана изнети у Времену. На одбору је да упути правилним током, остварење светоескапског храма, јер Светосавски храм, као јединствена уметничка дела којима је најбоље уметника.

Према свому овоме, моје је мишљење да не треба изградити храм ни по једној од досад израђених скрипти, већ треба расписати нов конкурс у коме ће се дати потпуна слобода рада са довољно дугим роком, и тако дати прилика свима југословенским архитектима да израде скрипте и изнесу своје идеје подизања овога храма.

Петар Гачић

Милан Злоковић



Арх. г. Петар Гачић

ше кратак, и да прецизирају услови и приложена ситуација којом је одређен облик грађевине, ограничавају слободу рада и онемогућавају уметнику раздјел.

Због овога управа је умolioна да продужи рок и да остави потпуну слободу у раду, али одбор није хтео изјти на сукрет овога отпраљају молби. Клуб је, на то, донео одлуку да његови

слободно и без ограничења, кроз призму савременог схватљавања уметности и живота, претстављају. Само у том случају, прави израз изједначе захвалности првом свом просветитељу.

Милан Злоковић



Арх. г. Милан Злоковић

**Целенке**

ПРИЛОЗИ ДРУШТВУ ЗА ПОМАГАЊЕ СИРОТИЊЕ И СУЗБИЈАЊЕ ПРОСДАЧЕЊА — Друштво за помагање сиротиње и сузбијање просјачења приложили су: г. Тони И. Клешниш, индустрисалац из Вел. Плане 1 сандук разног мушкиог и женског одела, рубља, ципела, шешира; г. др. Милорад М. Чортановић, на дан сјеље славе Св. Јована дин. 100 — а г. Војин Раказовић, дин. 10.

Племеним дародавцима Управа најтолпије захваљује.

**ФРАНЦ ЈОЗЕФОВА** горка отстранјује болести стомака и превра.

ПРОТИВ ПЕРУТИ И ОПАДАЊА КОСЕ, најсигурије је средство ЕУКРИЛ. Апотека Трајковић Београд, Кнежев споменик.

**КАШАЉ, НАЗЕЉ, ПРОМУКЛОСТ,** пуне болести сигуријо лечи Сирофен. Добија се у апотекама.

**СПОМЕНИЦА ЈЕДНЕ УЧИТЕЉСКЕ ГЕНЕРАЦИЈЕ** изашла је из штампе и налази се у продаји.

XIX коло учитеља је учитељица Јагодинске учитељске школе приликом десетогодишњице, свога учитељског рада издало је Споменицу. Књига је снабдевена 31 радом педагошког, стручног и друштвеног значаја. Поред осталих интересантних расправа посвећује напочуту пажњу падом г. Сретена Ачића и др. Драг. Ђ. Петровића, педагога.

Дело има 180 страна, осмине, са 22 слике. Постоји се у книжаричнима Рајковића и Љуковића и Гече Коне. Цена 15 дин.

**ПРИЛОЗИ ЗА ДОМ БЕОГРАДСКИХ НОВИНАРА.** — Београдска секција Југословенског новинарског удружења примила је за подизање свог Дома у Београду следеће прилоге: Балсика управа Врбаске бановине 10.000 динара; Општинска управа Бачка Лука 3.000 динара; Енглеско-југословенско д. д. (детилација дрвета Теслић) 1.000 динара; Електро-Босна босански д. д. за електрану Јајце 10.000 динара; Српски крепитити завод Бачка Лука 500 динара; Општинска управа Теслић 300 динара.

По дин. 200: Прв балалучка штедионица Бачка Лука, Ристо Томић, трговац Теслић, Манастир траписта Јакоб Јаковић, др. Јаков Ленић, зупнички лекар Бачка Лука, Исаилор Саламон Сарафић, трговац Бачка Лука, Исаак Полькан и синопије трговац Бачка Лука, Саламон Хаим Полькан, трговац Бачка Лука, Дринко Кале зупнички лекар Бачка Лука, Душан Благојевић, трговац Теслић, Манастир Траписта Делибапино Село код Бачка Лука;