

*Александар
Кадијевић*

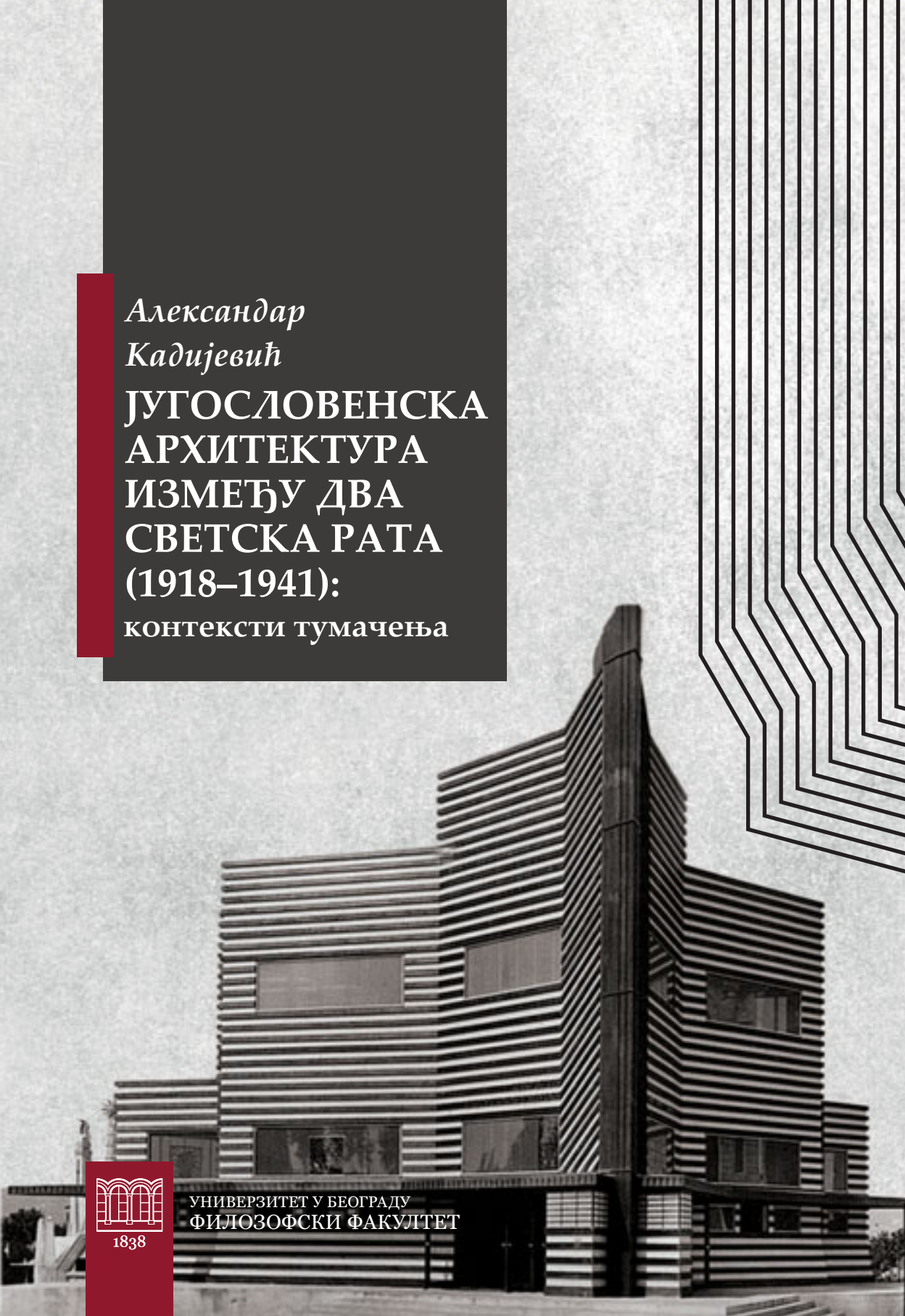
**ЈУГОСЛОВЕНСКА
АРХИТЕКТУРА
ИЗМЕЂУ ДВА
СВЕТСКА РАТА
(1918–1941):**


КОНТЕКСТИ ТУМАЧЕЊА



1838

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ





**угословенска архитектура
између два светска
рата (1918–1941):
контексти тумачења**

Александар Кадијевић

Садржај

- 9 | I. Градитељство у епохи екстрема –
хронологија истраживања
- 17 | II. Југословенство у архитектури (1918–1941)
као појава и историографски проблем
- 20 | Архитектура у процепу. Између политичког диктата
и стваралачке аутономије: краљ Александар
и државни архитекти
- 30 | Закључак
- 31 | III. Друштвена улога визуелне културе
у Краљевини СХС/Југославији (1918–1941)
- 31 | Међуратна визуелна култура – између недовршених
истраживања и цивилизацијских потискивања
- 34 | Доприноси на пољу визуелне културе
- 42 | Искусства и перспективе историографских истраживања
- 52 | Епилог: Карика која недостаје
- 57 | IV. Међуратни конкурси – тачке спајања и раздвајања
југословенских архитеката
- 73 | V. Архитектура емиграната из Русије – између националне
трауме и изградње југословенског идентитета
- 73 | Архитекти емигранти из Русије у
историографском фокусу
- 82 | Предмет истраживања
- 98 | Извори и правци историографских истраживања
- 110 | Епилог
- 111 | VI. Обуздана фантазија: експресионизми
у југословенској архитектури
- 112 | Европски корени југословенског експресионизма
- 116 | Експресионизми у југословенској архитектури
- 138 | Закључак

- 139 | VII. Сто двадесет пет година од рођења
Николе Добровића (1897–1967), реформатора
југословенске архитектуре
- 153 | VIII. Архивска документација као извор за проучавање
међуратног градитељства
- 155 | Проблем атрибуције архивских пројеката
- 160 | Историјски архив Београда – центар проучавања
техничке документације о престоничкој
међуратној архитектури
- 165 | IX. Значај Фондације Милан Злоковић
- 177 | X. Појава монографије о архитекти Војину Симеоновићу
- 185 | Литература
- 211 | Списак скраћеница
- 213 | Списак и порекло илустрација
- 217 | Summary
- 221 | Индекс
- 237 | Биографија аутора